

Warszawa, 17.02.2016 r.

DPK  
B. Hilar

02 MAR. 2016

EDD UM Elbląg  
Rejestr pism i spraw  
PISMO PRZYCHODZĄCE



Numer pisma: 13653/2016  
Wpłynęło: 22-02-2016

URZĄD MIEJSKI W ELBLĄGU

03 MAR. 2016

DEPARTAMENT PROMOCJI I KULTURY

Szanowni Państwo,

uprzejmie informuję, że Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ogłosił ósmą edycję programu „Teatr Polska”. Celem programu jest dofinansowanie objazdów teatrów po regionach i miastach, w których nie działają stałe, zawodowe zespoły aktorskie.

Program „Teatr Polska” powstał w 2009 roku, by ułatwić dostęp do oferty teatralnej poprzez wspieranie aktywności teatrów poza ich siedzibami, dzięki umożliwieniu organizacji prezentacji spektakli w miejscach mających utrudniony dostęp do kultury. W ramach programu teatry instytucjonalne, samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe mogą ubiegać się o dofinansowanie prezentacji spektaklu w miejscowościach, w których nie ma teatru instytucjonalnego, które jednak posiadają infrastrukturę umożliwiającą prezentację przedstawienia.

Zorganizowanie pokazów spektakli w ramach programu wymaga uzyskania dodatkowego wsparcia finansowego i podjęcia współpracy przez artystów teatru z lokalnymi władzami samorządowymi oraz placówkami kultury, w których realizowane są pokazy spektakli. Mamy nadzieję, że teatry nawiązujące z Państwem współpracę w ramach programu będą mogły uzyskać od Państwa środki na pokrycie kosztów noclegu i transportu, Instytut Teatralny zaś zgodnie z regulaminem programu sfinansuje wydatki o charakterze programowym (honoraria aktorów, zespołu technicznego, materiały promocyjne oraz działania edukacyjne).

Dzięki programowi „Teatr Polska” możemy wspólnie zaproponować środowiskom na co dzień pozbawionym dostępu do teatru ciekawą i atrakcyjną ofertę sceniczną. Zachęcam Państwa, jako organizatorów teatrów, do wspierania organizacyjno-finansowego objazdów teatralnych, które będą realizowane w ramach programu „Teatr Polska”, jak również do proponowania teatrom wzięcia udziału w programie. W załączeniu przesyłam szczegółowy regulamin „Teatru Polska”.

Z wyrazami głębokiego szacunku,

DYREKTOR  
*Barbara Buchwald*  
Barbara Buchwald

:instytut+eatralny

im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa

TEL.: +48 22 501 70 02; FAX: +48 22 501 70 10

E-MAIL: [it@instytut-teatralny.pl](mailto:it@instytut-teatralny.pl) | [www.instytut-teatralny.pl](http://www.instytut-teatralny.pl)

NIP 526 27 07 950 | REGON 015508468



Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

ogłasza nabór wniosków

do udziału w VIII edycji programu **Teatr Polska**

**Celem Programu jest wspieranie dostępu do oferty polskich teatrów poprzez zintensyfikowanie ich mobilności i umożliwienie prezentacji spektakli ze szczególnym uwzględnieniem ośrodków mających utrudniony dostęp do kultury, społecznie zdegradowanych, ubogich w instytucje kultury i środowiska twórcze, w spójności z założeniami programu Kultura Dostępna.**

## **REGULAMIN**

### **§1.**

Zgłoszenia do udziału w Programie może dokonać Wnioskodawca będący samorządową instytucją kultury lub organizacją pozarządową, posiadający prawa autorskie i materialne do spektaklu możliwego do prezentacji poza pierwotną siedzibą Wnioskodawcy.

### **§ 2.**

Kwalifikacja spektakli zgłoszonych do Programu odbywać się będzie dwuetapowo:

1. pierwszy etap: uzyskanie rekomendacji artystycznej od Komisji Artystycznej Programu,

2. drugi etap: ocena przez Komitet Organizacyjny Programu wiarygodności organizacyjnej i finansowej projektów objazdów spektakli zarekomendowanych.

### § 3.

1. Zgłoszenie spektaklu do pierwszego etapu polega na przesłaniu na adres Instytutu do dnia 1 kwietnia 2016 r. (decyduje data stempla pocztowego) następujących dokumentów:

- a) wypełnionej karty zgłoszeniowej (z opisem spektaklu, krótkim opisem działań edukacyjnych towarzyszących pokazom oraz opisem planowanej trasy – zasięg, liczba planowanych spektakli, województwa, miejscowości),
- b) programu spektaklu lub materiałów promocyjnych
- c) wyboru recenzji i innych relacji prasowych,
- d) dokumentacji DVD spektaklu (w postaci zapisu technicznego spektaklu, nagranych w 10 kopiach, oddzielnie zapakowanych i uprzednio sprawdzonych, w formatach dvd mpeg2 lub wmv oraz 1 kopii 5- minutowego skrótu – trailera),
- e) dokumentów (również w formie oświadczeń) potwierdzających uregulowanie praw autorskich, związanych z eksploatacją spektaklu (Załącznik nr 1 do Regulaminu).
- f) dokumentów potwierdzających status prawny Wnioskodawcy (aktualny odpis z właściwego rejestru).

2. Jeden Wnioskodawca może zgłosić w jednej edycji Programu tylko jeden spektakl.

3. Ocena formalna zgłoszeń:

- a) zgłoszenia oceniane są pod względem formalnym przez Instytut Teatralny
- b) zgłoszenia, w których stwierdzono błędy formalne nie podlegają ocenie Komisji Artystycznej
- c) błąd formalny występuje, gdy zaistnieje jedna z niżej wymienionych okoliczności:
  - zgłoszenie nie spełnienia wymogów z par. 1,